

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 731

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Digestum vetus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Römisches Recht / Corpus iuris civilis / Digesten / Digestum vetus

ÄUBERES

Entstehungsort: Bologna

Entstehungszeit: 1290-1300

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 1, 320, 1 Bll.

Format (Blattgröße): 47 × 29 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^{1a} (inkl. Vorderspiegel) + 1¹ + II³ + 16 V¹⁶³ + III¹⁶⁹ + 6 V²²⁹ + IV²³⁷ + 5 V²⁸⁷ + VI²⁹⁹ + 2 V³¹⁹ + 1³²⁰ + (I-1)^{321*} (inkl. Hinterspiegel).

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Vor- und Nachsatzbl. ungez. Römische Foliierung des 17. Jhs. (1-319), weitere Zählung mit Blei (1-320). Ab 13v durchgängig Reklamanten auf der letzten Versoseite der Lage auf dem Fußsteg mittig (fehlt auf 169v), ab 299v rechts.

Zustand: 1 mit Klebestreifen restauriert und angeklebt. 1-8 Wasserschaden. 2a Abklatsch. Bll. zuweilen gebräunt. Besonders anfangs zahlreiche Flecken. Schrift zuweilen verblasst.

Schriftraum: 36,2 × 25 cm

Spaltenanzahl: 4 Spalten

Zeilenanzahl: Legaltext: 18-54 Zeilen; Klammerglosse: 11-109 Zeilen

Schriftart: Gotische Minuskel (Rotunda)

Angaben zu Schrift / Schreibern: Die Schrift ist ein typisches Beispiel der in Bologna gepflegten Littera bononiensis. Aufgrund ihrer Standardisierung sind Aussagen über verschiedene Hände kaum möglich. Die Schrift ist entsprechend dem anspruchsvollen Buchschmuck kalligrafisch aufwändig gestaltet. Wie der Kolophon auf 319r ausweist, vollendete ein gewisser Albertus den Text: *Qui scripsit scribat semper cum domino uiuat. uiuat in celis Albertus in nomine felis.* Von einer Hand, die nördlich der Alpen geschrieben haben dürfte, stammt das Inhaltsverzeichnis auf 1v.

Layout: Zeilengerüst mit Silberstift vorgezogen. Seitentitel mittig mit einem *L* auf der Versoseite und der dem jeweiligen Buch zugeordneten Ziffer auf der Rectoseite alternierend in Blau und Rot. Mittig und zweispaltig angelegter Text von Klammerglosse umflossen. Im Legaltext beginnt jedes Buch mit Miniatur, jeder Titel alternierend mit Rankeninitiale oder Bildeinschlusssinitiale mit Person im Schulterstück, zuvor genannte Tituli rubriziert. In jeder Lex ist jeweiliger Jurist mit blauer Lombarde, Anfang des Gesetzestexts mit roter Lombarde, jeweils mit Fleuronnéverzierungen in Gegenfarbe, hervorgehoben. Ferner Paragrafenzeichen in Blau und Rot. Verweise zwischen Legaltext und Klammerglosse anhand von Buchstaben. In Klammerglosse jedem Titel Rankeninitiale vorangestellt, ferner Unterteilung mit alternierend blauen und roten Lombarden mit Fleuronnéverzierungen in Gegenfarbe sowie alternierend blauen und roten Paragrafenzeichen.

Buchschmuck: 25 Miniaturen, die der Werkstatt, welche auch das Kopenhagener Decretum Gratiani (Kopenhagen, RL, MS Gl. kgl. Saml. 193 fol) illuminierte, sowie der Werkstatt des Spagna-Meisters zugesprochen werden.

Nachträge und Benutzungsspuren: Zahlreiche Korrekturen, Anmerkungen und Verweise von mehreren Händen, wie auch mannigfache grafische Verweiszeichen.

Einband: Pappe mit weißem Pergament überzogen, in Rom zwischen 1878 und 1889 gefertigt. Auf dem Rücken mit leichten Fraßspuren blaues und rotes Schildchen mit aktueller Signatur, unter dem blauen Schildchen in Gold Wappenstempel von Papst Leo XIII., unter dem roten in Gold Wappenstempel von Kardinal und Bibliothekar Jean-Baptiste Pitra (1812-1889) (SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 849).

Provenienz: Bologna; Pavia; Padua; Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Auf Vorderspiegel blaues aufgeklebtes Schildchen mit der aktuellen Signatur. Auf 1r neben aktueller Signatur Capsanummer *C.81.*, darunter Allaccisignatur 536 [durchgestrichen], nebst Altsignaturen 2062 [durchgestrichen], 512. Dem Buchschmuck und der Schrift nach dürfte die Hs. um 1300 in Bologna entstanden sein. Dass es sich um eine universitäre Produktion handelt, dafür sprechen die Pecienvermerke, so auf 89r auf dem Seitensteg: *finis xxvij*, darüber das *correx*i des Korrektors. Noch im darauffolgenden Jahrhundert gelangte die Hs. in die Hände eines gewissen Daniel de Scarampiis, bei dem es sich um ein Mitglied der aus Asti stammenden Adelsfamilie der Scarampi handeln könnte, aus deren Reihen auch ein möglicher Auftraggeber für die Hs. denkbar wäre. Wohl in Pavia verkaufte dieser die Hs. 1399 über den Prior des dortigen Dominikanerklosters San Tommaso als Mittelsmann an den Studenten Cosimo Veronesi, wie der Besitzeintrag auf 319v (ähnlich auf 320r) ausweist: *In nomine domini amen. M. ccclxxxviiiij^o. die xviiiij^o februarj [!] Ego Cosmas de Veronisij de Sicilia Emi istud Digestum vetus pro florenijs [LXXX, s. 320r] A domino fratre Stefano de Filiano priore sancti Thome ordinis predicatorum Papie. qui nomine domini Danielis de Scarampijs [übergeschrieben: vendidit] presente Anthonio de [übergeschrieben: Tussignano de] Bononia bidello domini Anthonij de Tussignano. et predictos denarios numeravi. tunc sibi.* Jener Cosimo Veronesi muss 1407 an die Universität Padua gewechselt sein. Schließlich war Studenten der Hochschule erlaubt, zollfrei Bücher in die Stadt einzuführen, was eigens in den Büchern mit einem Vermerk bestätigt wurde. So lesen wir auf 2r: *Dominus Cosmas conduxit in Paduam* [da unleserlich weiter nach GARGAN, conduxit, S. 34f.: *die 19 decembris 1407*, mit der Unterschrift: *m subscripsi*] Hier stieg er bis zum Vicereceptor citramontanorum iuristarum auf und ist noch bis 1439 in den Quellen nachzuweisen (PACE, Cosmas, S. 195f.). Seine Bücher indes muss er zuvor schon verkauft haben. Denn für das Jahr 1419 haben wir einen weiteren Vermerk für eine Einreise nach Padua, von einem gewissen Antonius: *Dominus Antonius conduxit in Paduam 13 Augusti 1419* mit der Unterschrift *Mel subscripsi* (2r). Zeugnis einer der Verkäufe findet sich auf 318v: *Tomas notarius subscripsi*. Nach Lehmann wäre die Hs. später Eigentum des Ulrich Fugger (1526-1584) gewesen, wie die darauf hinweisende Signatur 293. *Hen.* aussagen würde, die sich in den Digitalisaten allerdings nicht finden ließ.

Literatur: BATTELLI, Ricerche, S. 315, 322; G. C. J. J. van den BERGH/Bernard H. STOLTE, The Unfinished Digest Edition of Henrik Brenkman (1681-1736), A Pilot-Survey and Edition of Digest 9,2 ad legem Aquilam, in: Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis 45, 1977, S. 227-306, hier S. 251-305; Henrik BRENKMAN, Historia pandectarum, seu fatum exemplaris Florentini, Utrecht 1722, S. 280; Francesco CALASSO, Criteri e primi

risultati di una palingenesia della Glossa di Accursio, in: Atti del Convegno Internazionale di Studi Accursiani, Bologna, 21-26 Ottobre 1963, Bd. 2, hg. von Guido ROSSI, Mailand 1968, S. 493-509, hier S. 504-505; GARGAN, *conduxit*, S. 34f.; DERS., Nuovi codici „condotti“ a Padova nel Tre e Quattrocento, in: Quaderni per la storia dell'Università di Padova 22/23, 1989/1990, S. 1-57, hier S. 8; Jean-François GENEST, Le fonds juridique d'un stationnaire italien à la fin du XIIIe siècle: matériaux nouveaux pour servir à l'histoire de la pecia, in: La production du livre universitaire au Moyen Age. Exemplar et pecia. Actes du symposium tenu au Collegio San Bonaventura de Grottaferrata, mai 1983, hg. von Louis-Jacques BATAILLON, Paris 1988, S. 133-154, hier S. 144; Robert GIBBS, ‚Sober as a Judge‘: Ambrogio Lorenzetti's *Allegory of Justice in the Good Commune*, ‚Under the Influence‘ of the *Digest* and other Bolognese Illuminated Law Manuscripts, in: Under the Influence. The Concept of Influence and the Study of Illuminated Manuscripts, hg. von John LOWDEN/Alixé BOVEY, Turnhout 2007, S. 121-138, hier S. 129f.; DERS., A Clash of Artistic Paradigms Illuminating the Law: Encounters Between the Contemporaries of Oderisio da Gubbio and Franco Bolognese in mss. 282-285 of the Collegio di Spagna and the Premature Demise of the Paleologan Renaissance, in: Domus Hispanica. El Real Colegio de España y el cardenal Gil de Albornoz, hg. von Manuel PARADA LÓPEZ DE CORSELAS, Bologna 2018, S. 575-588, hier S. 584; HANSELMANN, Bücherschenkung, S. 126; Horst Heinrich JAKOBS, Or signori! - Die accursische Glosse als apparatus joannis et azonis in Odofredus' *Lectura super Digesto veteri*, in: Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Romanistische Abteilung 117, 2000, S. 311-423, hier S. 316-423, passim; LEHMANN, Fuggerbibliotheken 2, S. 480; L'ENGLE, *Illumination*, S. 46 A. 33, 199 A. 96, 201, 203 A. 108, 213 A. 130, 219, 225 A. 162, 239 A. 193, 242 A. 197 u. 200, 245 A. 205 u. 206, 256 A. 241, 282 A. 307, 285 A. 312; Domenico MAFFEI, La donazione di Constantino nei giuristi medievali, Mailand 1964, S. 72 A. 25; *Manuscripta juridica* (<http://manuscripts.rg.mpg.de/manuscript/9153/>, letzter Aufruf, 03.02.2020); MURANO, *Opere*; Giacomo PACE, „Cosmas de Veronisiis de Sicilia“ studente a Padova, in: *Rivista internazionale di diritto comune* 1, 1990, S. 193-199, passim; DERS., ‚Garnerius Theutonicus‘. Nuove fonti su Innerio e i ‚quattro dottori‘, in: *Rivista internazionale di diritto comune* 2, 1991, S. 123-133, hier S. 124 A. 1; DERS., Riccardo, S. 172, 174 A. 20, 175 A. 27, 188; RÖHLE, *Vulgathandschriften*, S. 365; DERS., Zur Rekonstruktion von D. 9.3.5.1, in: *Ivra. Rivista internazionale di diritto romano e antico* 30, 1979, S. 86-89, hier S. 88 A. 6; Guido ROSSI, *Representation and Ostensible Authority in Medieval Learned Law* (Studien zur europäischen Rechtsgeschichte 319), Frankfurt am Main 2019, S. 17-60; SCHUNKE, *Einbände* 2.2, S. 849; SOETERMEER, *A propos*, S. 465 A. 206; DERS., Due tradizioni testuali francesi dell'Apparatus Digesti Novi di Accursio, in: *Rivista internazionale di diritto comune* 8, 1997, S. 77-127, hier S. 92, 96; DERS., *peciis*, S. 147 A. 113, 278 A. 89, 312, 318 A. 74; Giuseppe SPECIALE, *Libri legales a Padova: note sul ms London, British Library, Arundel 433*, in: *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 31, 1998, S. 77-90, hier S. 77 A. 1; STEVENSON, S. 268; Emilia VERONESE CESERACCIU/Francesca ZEN BENETTI, *Bibliografia retrospettiva e corrente (dal 1921)*, in: *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 36, 2003, S. 285-331, hier S. 313.

INHALT

1v-319r

Titel: Digestum vetus

Angaben zum Inhalt: Von Kaiser Justinian I. in Auftrag gegebene Rechtssammlung mit der Glossa ordinaria des Accursius (um 1182/85-um 1260/63): (1v) Inhaltsverzeichnis; (2r-3v) Constitutio ‚Omnem‘; (4r-21v) Buch 1; (21v-45r) Buch 2; (45v-62r) Buch 3; (62r-87v) Buch 4; (88r-107r) Buch 5; (107r-115v) Buch 6; (115v-132r) Buch 7; (132r-142r) Buch 8; (142r-152v) Buch 9; (152v-163r) Buch 10; (163r-169v) Buch 11; (170r-188v) Buch 12; (188v-200r) Buch 13; (200r-209r) Buch 14; (209r-219v) Buch 15; (219v-228r) Buch 16; (228r-242v) Buch 17; (242v-253v) Buch 18; (253v-267v) Buch 19; (267v-275v) Buch 20; (275v-289r) Buch 21; (289r-298v) Buch 22; (298v-311v) Buch 23; (311v-319r) Buch 24 (bis einschließlich Dig.24.2.11.2).

Rubrik (incipit): 2r >Imperator Iustinianus. Cesar. Flavius. Alamannicus. Gothicus. Francicus. Germanicus. Atticus. Alanicus. Wandalicus. Afffricanus. pius. felix. inclitus victor ac triumphator et semper Augustus Teophilo Dorotheo Ysidoro et Anatholio et Thaneleo et cratino uiris illustribus et antecessoribus et salatino uiro disertissimo antecessori salutem. et hanc constitutionem.<

Incipit: 2r >O<mnem tocius rei publice. nostre sanctionem iam esse purgatam et compositam...

Explicit: ...et si concubinam sibi adhibuerit idem erit dicendum. [es folgt der Kolophon, s. Kommentar zur Provenienz]

Edition / Textausgabe: Digestum vetus, Lyon 1627.

319v Einträge verschiedener Hände.

320r Fragment (Cod.1.5.8pr.-1.5.8.11, Cod.1.4.7-1.4.16)

320v Fragment (Cod.1.4.16-1.4.27.3, Cod.1.4.28-1.5.4.7).

Dr. Thorsten Huthwelker
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 03.02.2020

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html