

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 739

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Digestum vetus Iustiniani cum Glossa ordinaria

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Römisches Recht / Corpus iuris civilis / Digesten / Digestum vetus

ÄUBERES

Entstehungsort: Oberitalien (Bologna?)

Entstehungszeit: ca. 1270-80

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 1, 330, 1 Bll.

Format (Blattgröße): 38,7 x 24 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^{1a} + IV⁸ + 3 V³⁸ + III⁴⁴ + 9 V¹³⁴ + VI¹⁴⁶ + VII¹⁵⁹ + 7 V²²⁹ + VI²⁴¹ + 8 V³²² + IV³³⁰ + (I-1)^{331*}.

Vorderer Spiegel Gegenblatt von Vorsatzblatt 1a, hinterer von 331*; diese Blätter Papier. Zählfehler: 153 doppelt vergeben (153a), 288 übersprungen.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Vatikanische Foliierung rechts oben. Reklamanten von Schreiberhand.

Zustand: Insgesamt gut, einzelne Seiten sehr abgenutzt oder verschmutzt.

Schriftraum: bis zu 32,7 x 20,7 cm

Spaltenanzahl: 2 Spalten Textus inclusus, umgeben von 2 Spalten Klammerglosse.

Zeilenanzahl: Textus inclusus: im Regelfall 45 Zeilen; Klammerglosse: bis zu 103 Zeilen

Schriftart: Südeuropäische Textualis (Rotunda)

Angaben zu Schrift / Schreibern: Voll ausgebildete Textualis, sehr ähnlich der *Littera Bononiensis*. Wie üblich kleinere Schrift für die Klammerglosse als für den Textus inclusus, auf 1r in den nach oben freien Zeilen Oberlängen wie in Urkunden ausgezogen.

Layout: Die für glossierte norditalienische Rechtshandschriften entwickelte Seiteneinrichtung aus zweispaltigem Text und umgebender zweispaltiger Klammerglosse, in der Terminologie von G. Powitz Klammerform des Vier-Spalten-Typs. Der Schriftspiegel anscheinend mit Metallstift vorgezogen und später sorgfältig radiert. Grundlinien bis zum Rand durchgezogen. Glossen z.T. in Dreiecksform angeordnet. Buchzählung als lebender Seitentitel von neuzeitlicher Hand. Verweisung von Glosse auf Haupttext mittels Buchstaben. Blaue kleine Initialen für Autorennamen und rote für die Anfänge der *Leges*. Die Paragrafenzeichen alternierend rot und blau. Die Buchstaben nur selten mit Fleuronné (etwa 3r). Buchanfänge mit überlängter rot-blauer Maiuskelschrift *Ulpianus*, Anfangsbuchstaben jeweils in Deckfarben (s. Buchschmuck). Die Maiuskelschrift auf der Zeile „tanzend“.

Im vorderen Bereich verbreitet Pecienvermerke an der Glosse erhalten, jedenfalls 22ra, 24va, 27rb, 30rb, 32vb, 35vb, 39rb, 48rb, 60vb, 63vb, 67rb. Allerdings stehen die Vermerke nicht wie in Bologna üblich am Ende, sondern am Anfang (BATTELLI, z.B. 30rb: *X. pe(cia) incipit hic*). SOETERMEER, *peciis*, S. 314, kann weitere Pecien Grenzen aufgrund äußerer Merkmale benennen (6va, 14rb, 17rb).

Buchschmuck: Initialen der *Ulpianus*-Überschrift jeweils in Deckfarben ausgeführte langgezogene Lombarden: Entweder blaue Buchstaben auf Feldern aus gelbem Ocker (Goldimitat?) oder stärker vegetabil gestaltete rotbraune und ockergelbe Initialen auf

blauen Feldern. Gelegentlich als Ausläufer nach oben oder unten Ranken, Drachen oder groteske Figuren (u.a. 1ra, 3ra, 177ra, 189vb, 278ra, 295rb); 17rb zwei Gesichter an einer besonders kleinen Initiale; 100vb ein Fisch als Füllung des Binnenfelds. Gelegentlich Randzeichnungen, u.a. Figuren und Drachen (z.B. 20v, 36v, 42v, 63r, 67r, 73v, 105v, 107r, 120r, 120v, 122v, 126v, 128v, 141v, 144r, 144v, 152r, 194r, 194v, 195v, 214v)

Nachträge und Benutzungsspuren: Nachgetragene *Additiones* zu den Glossen, identifizierte Autoren: Bartolo da Sassoferrato (um 1313-1357) (176vb, 177ra, 184vb, 267r-330r), Iacopo Bottrigari (1274-1347) (189va), Odofredo (†1265) (1ra, 1vb, 25vab), Riccardo Malómbra (†1334) (176rab, 176vb, 178ra), Riccardo da Saliceto (†1379) (176r-189v), Baldo degli Ubaldi (um 1327-1400) (22r, 256v), Pierre Jame d'Aurillac (23v), Pàolo di Castro (†1441) (21r), Cyno da Pistoia (um 1270-1336/37) (164r).

Einband: Pergamentband über Pappe, entstanden in Rom um 1780 (SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 850). Aufgeklebt auf den Rücken barockes helles Signaturschild 739, darunter Buchtitel direkt auf den Rücken notiert; ganz unten blaues Signaturschild *Pal. lat./739*.

Provenienz: Südeuropäisches universitäres Milieu / Florenz / Heidelberg / Rom

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 1r Capsanummer *C. 39* und Allaccisignatur 253. Auf Vorsatzbl. 1ar unter 739 *Pal.* durchgestrichen 657(?). 1r oben Eintrag des Florentiner Humanist und Diplomat Giannozzo Manetti (1396-1459): *Manet 12. π.* [für FF = Digestum] *vet.* Die Hs. gehörte einem gewissen *G. medic. de Signau*, wie auf 330v zu lesen ist. Womöglich lässt sich das G. mit dem weiter unten genannten Guillermus auflösen. Als weiterer Besitzer ist Bartolomeo de Feraboschi zu nennen, Vizerektor des Studiums zu Bologna, 1430 zum Doktor promoviert. Von ihm gelangte der Codex an einen gewissen Donatus, bei dem es sich um Donato de Donati aus Florenz handeln könnte, Rektor in Bologna, 1438 zum Doktor promoviert (330v: *Iste liber est mei Donati de [...] legum doctoris habitum a domino Batolomeo de Feraboschi*; vgl. PACE, Riccardo, S. 59f. Anm. 72). CAGNI nimmt an, die Handschrift habe wie auch der heutige Codex *Pal. lat. 622* dem 1453 in Paradiso degli Alberti verstorbenen portugiesischen Juristen Velasco gehört. Durch einen Brief 17. Januar 1456 ist das Interesse Manettis an schönen Rechtshandschriften mit Glosse aus dem Besitz Velascos belegt, jedoch fehlen in der Handschrift alle Hinweise auf Velasco. Nach 1529 wurde Manettis Handschriftensammlung, von Ulrich Fugger (1526-1584) erworben, der mit seiner Bibliothek 1567 nach Heidelberg übersiedelte. Nach Fuggers Tod ging dessen Büchersammlung an den Pfälzer Kurfürsten über und floss schließlich in die Bibliotheca Palatina ein.

Die nicht ganz den Bologneser Standards entsprechende Schrift, die Zählung der Pecien am Anfang sowie die ortsuntypische Buchmalerei sprechen gegen eine Entstehung in Bologna. Jedoch 177ra an einem Drachenleib vielleicht ein sechsfach in Blau und Silber schräglinksgeteiltes Wappen, womöglich dasselbe wie das mehrfach in *Pal. lat. 738* sowie in *Vat. lat. 1412* vorkommende vierfach geteilte Wappen. Das Wappen, wenn es kein reines Phantasiewappen ist, würde wegen der Herkunft der anderen Handschriften für Bologna sprechen.

Literatur: BATTELLI, Ricerche, S. 315, 325; G. C. J. J. van den BERGH/Bernard H. STOLTE, The Unfinished Digest Edition of Henrik Brenkman (1681-1736), A Pilot-Survey and Edition of Digest 9,2 ad legem Aquilam, in: Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis 45, 1977, S. 227-306, hier S. 251-305 („Palatino-Vaticanus IX“); Henrik BRENKMAN, Historia pandectarum, seu fatum exemplaris Florentini, Utrecht 1722, S. 282, Nr. IX; Francesco CALASSO, Criteri e primi risultati di una palingenesia della Glossa di

Accursio, in: Atti del Convegno Internazionale di Studi Accursiani, Bologna, 21-26 Ottobre 1963, Bd. 2, hg. von Guido ROSSI, Mailand 1968, S. 493-509, hier S. 504-505; DERS., Bartolo da Sassoferrato, in: DBI 6 (1964), S. 640-669, hier S. 662; Giuseppe M. CAGNI, Vespasiano da Bisticci e il suo epistolario (Temi et testi 15), Rom 1969, S. 134 Anm. 1; Gero R. DOLEZALEK, Manuscripta juridica (<http://manuscripts.rg.mpg.de/manuscript/9161>); OVL (<https://opac.vatlib.it/mss/detail/Pal.lat.739>); HANSELMANN, Bücherschenkung, S. 126 Nr. 1; Horst Heinrich JAKOBS, Or signori! – Die accursische Glosse als apparatus joannis et azonis in Odofredus' Lectura super Digesto veteri, in: Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Rom. Romanistische Abteilung 117, 2000, S. 311-423, hier S. 316 (Sigle V9); Giacomo PACE, 'Garnerius Theutonicus'. Nuove fonti su Irnerio e i 'quattro dottori', in: Rivista internazionale di diritto comune 2 (1991), S. 123-133, hier 124 Anm. 1 (Wiederabdr. in: Miscellanea Domenico Maffei dicata. Historia – Ius – Studium, hg. v. Antonio GARCÍA Y GARCÍA/Peter WEIMAR, Goldbach 1995, Bd. I, S. 91-101, hier S. 92 Anm. 1); Domenico MAFFEI, La donazione di Constantino nei giuristi medievali, Mailand 1964, S. 72 Anm. 25; PACE, Riccardo, S. 38 Anm. 1, 59-61, 163; Bruno PARADISI, La diffusione europea del pensiero di Bartolo e le esigenze attuali della sua conoscenza, in: Studia et documenta historiae et iuris 26, 1960, S. 1-70, hier S. 8 Anm. 12, 35; SOETERMEER, peciis, S. 278, 312-314; Frank SOETERMEER, Due tradizioni testuali francesi dell'Apparatus Digesti Novi di Accursio, in: Rivista internazionale di diritto comune 8, 1997, S. 77-127, hier S. 92, 96; STEVENSON, S. 269.

INHALT

1ra-330rb

Verfasser: Iustianus imperator; Accursius

Titel: Digestum vetus cum Glossa ordinaria

Angaben zum Inhalt: Von Kaiser Justinian I. in Auftrag gegebene Rechtssammlung mit der Glossa ordinaria des Accursius (um 1182/85-um 1260/63). Die Glosse nach SOETERMEER, peciis, S. 313, „hinsichtlich der accursischen Additionen zum mindesten sehr unvollständig“. Anscheinend enthält die Glosse namentlich nicht gekennzeichnete Additiones (SOETERMEER, Due tradizioni).

(1ra-2va) Constitutio ‚Omnem‘; (3rb-17rb) Buch 1; (17rb-37va) Buch 2; (37va-54va) Buch 3; (54va-78vb) Buch 4; (78vb-94va) Buch 5; (94va-100vb) Buch 6; (100vb-115ra) Buch 7; (115ra-126rb) Buch 8; (126rb-138va) Buch 9; (138vb-151va) Buch 10; (151vb-159vb) Buch 11; (160ra-177ra) Buch 12; (177ra-189vb) Buch 13; (189vb-200ra) Buch 14; (200ra-211ra) Buch 15; (211ra-220ra) Buch 16; (220ra-234va) Buch 17; (234va-248vb) Buch 18; (248vb-267rb) Buch 19; (267rb-278ra) Buch 20; (278ra-295rb) Buch 21; (295rb-304va) Buch 22; (304va-321rb) Buch 23; (321rb-330rb) Buch 24.

133v nur im obere Teil der Kolumne a Textus inclusus, b ganz leer, Fortführung auf 134ra. Am Ende von Buch 11, fol. 159vb, Bandteilung: *Explicit prima pars* (vgl. BATTTELLI).

Rubrik (incipit): >Imperator Cesar Iustinianus Flavius Alamannicus Gothicus Francus Germanicus Athicus(?)Vandalicus pius felix inclitus uictor triumphator semper Augustus Teophilo Dorotheo Isodoro Anatholio et Thalaseo Constantino uiris illustribus et antecessoribus et Salonino viro disertissimo antecessori salutem.<

Incipit: [O]mnem <...> sanctionem iam esse purgatam et compositam...

Explicit: (330rb) ... *si concubinam sibi adibuit (!), idem erit probandum. Benedictus deus in donis suis et sanctus in omnibus operibus suis qui uiuit et regnat in secula seculorum.*
>Amen<.

Edition / Textausgabe: Digestum vetus, Lyon 1627

330v

Titel: Federproben und kurze Notizen

Angaben zum Inhalt: Einträge unterschiedlicher Länge von sehr vielen Händen, wohl 14. und 15. Jh. und wohl in der Regel italienisch.

Dr. Christoph Winterer
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 29.06.2020

Universitätsbibliothek Heidelberg
Korrigiert: 4.11.2021

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html