

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 760

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Codex Iustinianus

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Römisches Recht / Kommentar / Corpus iuris civilis / Codex Iustinianus

ÄUBERES

Entstehungsort: Oberitalien

Entstehungszeit: Ende 13. Jh.

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament, Vorsatzblätter Papier

Umfang: 1, 2, 308, 1 Bll.

Format (Blattgröße): 39,5 x 25 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^a + I^B + 2 VI²⁴ + V³⁴ + 6 VI¹⁰⁸ + 2 V¹³⁰ + 9 VI²³⁷ + (VIII-2)²⁵¹ + VII²⁶⁵ + 3 VI³⁰¹ + V³¹¹ + (I-1)^{312*}. Vorderspiegel Gegenbl. von a, Hinterspiegel Gegenbl. von 312*. Zählfehler: 41, 42, 114, 115 übersprungen. 149 doppelt gez. Bll. nach 246 und 247 entfernt.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Vorrömische Foliierung (*I-311*), A und B wohl später nachgetragen. Vor- und Nachsatzbl. ungez., weshalb hier, wie auch beim ungez. Bl., die Zählung der Digitalisate übernommen wird (a, 149a, 312*). Durchgehend Reklamanten auf der letzten Verso-Seite der Lage auf dem Fußsteg rechts.

Zustand: Pergament verschmutzt, teilweise gebräunt, mit zahlreichen Flecken und Rissen, manche Löcher, Tinte mitunter berieben bzw. verblasst.

Schriftraum: 36,7 x 24 cm

Spaltenanzahl: Textus inclusus und Klammerglosse jeweils zweispaltig.

Zeilenanzahl: Textus inclusus: ca. 27-61 Zeilen, Klammerglosse bis zu ca. 94 Zeilen.

Schriftart: Gotische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern:

Layout: Die für glossierte norditalienische Rechtshandschriften entwickelte

Seiteneinrichtung: zweispaltiger Text mit umgebender zweispaltiger Klammerglosse, in der Terminologie von G. POWITZ (Textus cum commento, in: Codices manuscripti 5, 1979, S. 80-89) Klammerform des Vier-Spalten-Typs. Zeilengerüst mit Metallstift vorgezogen. Zeitgenössische Buchzählung in Rot und Blau im Seitenkopf als lebender Seitentitel, von *I* bis *VIII*. An den Anfängen der Bücher Initialgruppe (fehlen auf 3ra, 166va). ‚Titulus‘ als Rubrik hervorgehoben. Vor den ‚Tituli‘ auf einer freigehaltenen Fläche im Schriftraum eine rot-blaue Initiale, bzw. blaue Initiale mit Aussparungen. Vor den Autorennamen meist zwei- bis dreizeilige blaue Lombarde mit sparsamer Fleuronnéverzierung in Gegenfarbe vor der Textspalte. Eingerückt dahinter die kleineren Initialen in Rot mit blauen Zierstrichen am Anfang der ‚Leges‘. Alternierend rote und blaue Paragraphenzeichen. In der Glosse beginnen die Abschnitte mit kleinen Initialen mit Fleuronné in Gegenfarbe, wiederum alternierend Blau oder Rot. Alternierend rote und blaue Paragraphenzeichen. Die Verweisung vom Legaltext auf die Glosse erfolgt durch Buchstaben.

Buchschmuck: s. Layout

Nachträge und Benutzungsspuren: Korrekturen und Anmerkungen von verschiedenen Händen. Zahlreiche grafische Verweiszeichen, darunter mitunter auch Figürliches. Marginal- und Interlinearglossen von: Bartolomeo da Saliceto (um 1330-1411; 9v,

33v, 47r-294r), Raffaele Fulgosio (1367-1427; 9v, 55v, 201r), Angelo degli Ubaldi (um 1327-um 1407; 11v, 89r, 192v, 201r, 244r, 297v), Giacomo Belvisi (um 1270-1335; 31v, 32r, 45r, 46v-105v), Francesco d'Accursio (1225-1293; 45v, 51v, 83r-293v), Bartolo da Sassoferrato (um 1313-1357; 46r-v, 47r-310v; vgl. PARADISI, La diffusione, S. 35), Odofredo (†1265; 52r-53v), Iacopo Bottrigari (1274-1347; 54r, 65r, 88r-243v), Martino Sillimani (1236-1306; 59v, 63r, 147v, 173v), Giovanni da Porto (vgl. SPECIALE, La memoria, S. 325), Giovanni Bovacchiesi da Prato (vgl. SPECIALE, La memoria, S. 325), Michele de Marostica (vgl. SPECIALE, La memoria, S. 325), Francesco Anzolelli (vgl. SPECIALE, La memoria, S. 325); wenn kein anderer Verweis gegeben, vgl. OVL.

Einband: Am Rücken oben und unten reparierter Pergamentband über Pappe, nach SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 850, um 1780 in Rom entstanden. Oben aufgeklebt auf den Rücken barockes helles Signaturschild 760, darunter direkt auf den Rücken der Buchtitel notiert; unten blaues Schildchen mit *Pal. lat. 760*. Löcher für zwei Schließschnüre in beiden Deckeln.

Provenienz: Padua; Augsburg; Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: AltSignatur auf Ar: 519. Die Hs. dürfte Ende des 13. Jhs. in Oberitalien entstanden sein, jedoch nicht in Bologna, wie die verwendete Schrift suggeriert. Bei der Herstellung wurden Pecien als Vorlage verwendet, wie die Vermerke auf Avb, 170va und 173vb nahelegen (vgl. SOETERMEER, peciis, S. 323f.). 1395, 1397 und 1408 wurde die Hs. nach Padua eingeführt, wie es auf 1r heißt: *1395, die VI octubris. Bartholomeus subscripsi. – Domini Dini Johannis de Pesauo, die vigesimo secundo Junij Mccclxxxvij, Indictione quinta. Zalotus subscripsi. – Dominus Dinus conduxit in Paduam 27 octobris 1408, samt Kürzel m bzw. rn subscripsi.* Ein weiteres Mal 1424, wie der Eintrag auf Bv nahelegt: *1424. Antonius de Pexaro conduxit. Johannes de la Rocha subscripsi.* Ein Kaufvermerk findet sich auf Br: *constitit XVI florenis.* 1454 wurde die Hs. schließlich von dem aus Vicenza stammenden Francesco Angiolello erstanden, wie es auf Ar heißt: *Codex iste emptus fuit per me Franciscum filium domini Gregorij de Anzolellis civis Vincentinj precio ducatis XII aureorum, in racione grossorum 30 pro quoque ducato, die VI mensis nouembris M.cccc.Liiij, quo anno et mense iuris ciuilis operam dare studio coepi in ciuitate Patauij.* Derselbe sollte zwei Jahre später ein Infortiatum erwerben (vgl. die Beschreibung zu Pal. lat. 745). Darüber hinaus muss er offenbar Zeuge eines Erdbebens in Padua geworden sein, wie er auf 311r festhielt: *Nota quod die lune in festo Sancti Zenonis iij^o mensis februarij, hora circa 3^a noctis cum dimidia, fuit terre motus Padue, quod mihi maximum incussit terrorem. 1455.* Ungefähr aus dieser Zeit dürfte ein weiterer Eintrag auf 1r stammen: *Codex stationis [?] ducatis [?] 16. Anthonius Alberti me subscripsi.* In Padua war es auch, wo manche Marginalglossen eingefügt wurden, wirkten doch einige der zitierten Juristen an der dortigen Universität (vgl. SPECIALE, La memoria, S. 135f.). Über die Alpen gelangte der Codex wohl über den Büchersammler Ulrich Fugger (1526-1584), wie die Signatur auf Bv nahelegt – *183. seors.* Der mit ‚seorsus‘ überschriebene Bestand konstituierte sich aus Ankäufen, die in Frankreich und Italien getätigt worden waren. Mit dem Tod Fuggers gingen seine Bücher in das Eigentum des Kurfürsten und schließlich in die Bibliotheca Palatina über.

Literatur: CALASSO, Bartolo, S. 662; CALMA, <http://www.mirabileweb.it/calma/iacobus-de-belvisio-n-1270-ca-m-1335/5387>; CAPRIOLI, capitoli, S. 296 Anm. 331, S. 297 Anm. 332, 314; DERS., Belvisi, S. 94; DEVOTI, Un rompicapo, S. 202 Anm. 43; GARGAN,

conduxit, S. 35f. (Nr. 50); DERS., Nuovi codici „condotti“ a Padova nel Tre- e Quattrocento, in: Quaderni per la storia dell'Università di Padova 22/23, 1989, S. 1-57, hier S. 1 Anm. 1; DERS., Le note „conduxit“ – Libri di maestri e studenti nelle Università italiane del Tre e Quattrocento, in: Manuel, programmes de cours et techniques d'enseignement dans les universités médiévales, Actes du Colloque international, Louvain-la-Neuve, 9-11 sept. 1993, Louvain-la-Neuve 1994, S. 385-400, hier S. 398; HANSELMANN, Bücherschenkung, S. 126 Nr. 4; LEHMANN, Fuggerbibliotheken II, S. 483; MAFFEI, donazione, S. 138 Anm. 5; Manuscripta juridica, <http://manuscripts.rg.mpg.de/manuscript/9182>; Mirabile, <http://www.mirabileweb.it/manuscript/città-del-vaticano-biblioteca-apostolica-vaticana--manuscript/4814>; OVL, <https://opac.vatlib.it/mss/detail/Pal.lat.760>; PACE, Riccardo, S. 162 Anm. 65; PARADISI, La diffusione, S. 8 A. 12, 35; SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 850; SOETERMEER, Peciis, S. 245 Anm. 179, 323-324; SPECIALE, *Accursius*, S. 111-120; DERS., La memoria, S. 135-138, 154 Anm. 151, 205, 222, 232, 324f.; DERS., *Libri legales a Padova*: note sul ms. London, British Library, Arundel 433, in: Quaderni per la storia dell'Università di Padova 31, 1998, S. 77-90, hier S. 77 Anm. 1; STEVENSON, S. 273.

INHALT

Ara-Avb Fragment (Nov. 80.10-82 pr.), in einer Littera bononiensis des 14. Jhs.

Bra-Bvb Kleintexte

1va-311vb

Verfasser: Iustinianus imperator; Accursius

Titel: Codex Iustinianus

Angaben zum Inhalt: Dritter Teil der von Kaiser Justinian I. in Auftrag gegebenen Rechtssammlung mit der Glossa ordinaria des Accursius (um 1182/85-um 1260/63): (1ra-1va) De novo codice componendo; (1va-2rb) De Iustiniano codice confirmando; (2rb-3ra) De emendatione codicis Iustiniani et secunda eius editione; (3ra-45va) Buch 1; (45va-68ra) Buch 2; (68ra-90rb) Buch 3; (90va-125rb) Buch 4; (125va-165va) Buch 5; (166ra-220rb) Buch 6; (220rb-257va) Buch 7; (257va-289ra) Buch 8; (289ra-310vb) Buch 9; (311ra-311vb) Inhaltsverzeichnis.

Rubrik (*incipit*): >*In Christi nomine. Domini Iustiniani imperatoris perpetui Augusti repetite* [nachgetragen: *pre*]*lectionis. Incipit liber primus de nouo codice faciendo.*<
[nachgetragen: *ad senatum.*]

Incipit: >*Hec*<, *que necessario corrigenda esse multis retro principibus uisa sunt*,...

Explicit: 210r ...*ut libertatem non dampnationis, sed lenitatis paterne testem habeant.*

Edition / Textausgabe: Codex, Lyon 1627

Dr. Christoph Winterer/Dr. Thorsten Huthwelker
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: September 2021

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html